

3 Song of the Wind

Chanson du vent Fuchs, du hast die Gans gestohlen Canción del viento

Folk Song
Chanson populaire
Volkslied
Canción popular

Allegretto

- Make a small down bow circle here with your right elbow and return quickly to the middle of the bow. The elbow, hand and tip of the bow should make the same size circle.
- Ici former un petit cercle avec votre coude droit et revenir rapidement au milieu de l'archet. Le coude, la main et la pointe de l'archet devraient décrire le même cercle.
- Beschreibe mit Deinem rechten Ellenbogen einen kleinen Abstrich-Kreis und kehre schnell zur Bogenmitte zurück.
- Debe hacerse un pequeño círculo aquí con el codo derecho y regresar rápidamente a la mitad del arco. El codo, la mano y la punta del arco deben dibujar el mismo círculo.

circle bow
cercle de l'archet
Kleiner Abstrichkreis
retorne el arco

circle bow
cercle de l'archet
Kleiner Abstrichkreis
retorne el arco

- Leave the first finger on the E string. Keeping the second finger in the air, place the third finger on the A string, then hop the third finger to the E string.
- En laissant le 1^{er} doigt sur mi. En laissant le 2^{ème} doigt en l'air, placer le 3^{ème} doigt sur la corde de la puis le lever pour le placer sur la corde de mi.
- Lass den ersten Finger auf der E-Saite liegen. Während der zweite Finger in der Luft bleibt, setze den dritten Finger auf die A-Saite. Danach hüpfte der dritte Finger wieder zurück auf die E-Saite.
- Deje el primer dedo en la cuerda mi. Coloque el tercer dedo sobre la cuerda la, manteniendo el segundo dedo en el aire, después haga saltar el tercer dedo a la cuerda mi.

Here, too, quickly retake the bow.

Ici aussi, reprenez l'archet rapidement.

Mache auch hier eine schnelle Bogenkreisbewegung.

Aquí, también vuelva a colocar rápidamente el arco.

2 Lightly Row

Doucement à l' aviron Häschen klein Remando suavemente

Folk Song
Chanson populaire
Volkslied
Canción popular

Moderato

Musical notation for measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is Moderato. The dynamic is *mf*. Fingerings are indicated above the notes: 0, 2, 3, 1, 0, 1, 2, 3, 0. A '4' is written below the first and last notes of the first and fourth measures respectively, indicating a four-finger bow stroke.

Musical notation for measures 5-8. A 'V' (Vibrato) is indicated above the first note of measure 5. Fingerings are indicated above the notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. A '4' is written below the first and last notes of the first and fourth measures respectively.

Musical notation for measures 9-12. Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 0. A '4' is written below the last note of the fourth measure.

Musical notation for measures 13-16. Fingerings are indicated above the notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. A '4' is written below the first and last notes of the first and fourth measures respectively.

- Stop the bow after each note. Prepare your fingers for the next note as indicated by the ↓.
- Arrêtez l'archet après chaque note. Préparez le doigt pour la note suivante comme indiqué par le ↓.
- Halte den Bogen nach jeder Note an. Bereite Deine Finger auf die nächste Note vor, so wie es neben dem Pfeil angezeigt wird ↓.
- Pare el arco después de cada nota. Prepare los dedos para la siguiente nota como lo indica la ↓.

Musical notation for measures 17-20. This section includes bowing and fingering instructions. Bowing directions are shown with arrows: ↓ for down-bow and ↑ for up-bow. Fingerings are indicated above the notes: 0, 2, 3, 2, 1, 1, 0, 1, 2, 3, 0, 0, 0.

Musical notation for measures 21-24. This section includes bowing and fingering instructions. Bowing directions are shown with arrows: ↓ for down-bow and ↑ for up-bow. Fingerings are indicated above the notes: (0), 1, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 1, 0, 1, 2, 3, 4, 4, 4.

4 Go Tell Aunt Rhody

Vas le dire à tante Rhody Tante Rhody Ve y dile a tía Rhody

Folk Song
Chanson populaire
Volkslied
Canción popular

Andantino

Musical score for 'Go Tell Aunt Rhody' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and includes a breath mark (a comma) at the end of the first phrase. The second staff starts with a dynamic marking of *p*. The third staff starts with a dynamic marking of *mf*. Fingerings are indicated by numbers 0-4 above the notes. A breath mark is also present at the end of the third staff.

- The ♫ symbol indicates a breath, which occurs at the end of a phrase (a natural unit of music).
- Le symbole ♫ indique une respiration qui arrive souvent à la fin d'une phrase (une séquence musicale naturelle).
- Das Zeichen ♫ bedeutet: Hier ist eine Phrase zu Ende (eine Phrase ist ein musikalischer Abschnitt).
- El símbolo ♫ indica el final de una frase (una unidad musical natural).

5 O Come, Little Children

Venez, petits enfants Ihr Kinderlein kommet ¡Venid, pequeños niños!

Folk Song
Chanson populaire
Volkslied
Canción popular

Andante

Musical score for 'O Come, Little Children' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and includes a breath mark (a comma) at the end of the first phrase. The second staff starts with a dynamic marking of *p*. The third staff starts with a dynamic marking of *f*. Fingerings are indicated by numbers 0-4 above the notes. Breath marks (commas) are present at the end of the first, second, and third staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

- The short note at the beginning of this piece is called an upbeat, which leads into the rest of the piece. Play it lightly, starting at the middle of the bow.
- La note courte au début de cette pièce s'appelle "l'anacrouse". Celle-ci donne l'élan pour le reste de la pièce, donc jouez-la légèrement, en commençant au milieu de l'archet.
- Die kurze Note am Stückanfang nennt man „Auftakt“. Er bestimmt das Tempo des Stückes. Spiele diese Note leicht und beginne sie in der Bogenmitte.
- La nota de corta duración al comienzo de esta pieza se llama "anacrusa". Esta nota da impulso al resto de la pieza, así que tóquela suavemente empezando en el centro del arco.
- When the phrase ends on an \vee , stop the bow lightly at the middle and play the next \vee without retaking the bow.
- Quand la phrase termine sur le \vee , arrêtez l'archet légèrement au milieu et jouez le prochain \vee sans reprendre l'archet.
- Wenn die Phrase mit einem \vee endet, streiche bis zur Mitte und halte den Bogenstrich sanft an. Der nächste \vee wird nun gespielt, ohne den Bogen abzuheben.
- Cuando la frase termina con un \vee detenga el arco en el centro y toque el próximo \vee sin volver a poner el arco.

- The third finger is placed independently on the string.
- Le troisième doigt est placé indépendamment sur la corde.

13 Minuet No. 1

Minuet 1 Menuett 1 Minueto n.º1

J. S. Bach

- Stop the bow after each V and play lighter than the ▢ on the first beat.
- Arrêter l'archet après chaque V, en jouant plus légèrement que le ▢ sur le premier temps.
- Stoppe den Bogen nach jedem V und spiele diese Striche leichter als den ▢ auf dem ersten Schlag.
- Pare el arco después de cada arco arriba V, tocando más suavemente que el ▢ arco abajo del primer tiempo.

- Practice the following exercise in order to improve the accuracy of the fourth- and second-finger intonation.
- Travaillez l'exercice suivant pour améliorer la justesse de votre quatrième et deuxième doigt.
- Spiele die folgende Übung, um die Intonation des vierten und zweiten Fingers zu festigen.
- Practique el ejercicio siguiente para mejorar la precisión de la afinación del segundo y cuarto dedo.

[Finger Exercise No. 3]

Exercice de doigt N° 3 3. Fingerübung Ejercicio de digitación n.º3

☆ Also play "Minuet No. 1" starting on the D string (in C Major)

☆ Jouer aussi le "Menuett n.º 1" commençant sur la corde de Ré (en C majeur)